

教師升等辦法修正草案條文對照表

修正條文	現行條文	說明
<p>第五條 升等申請資格</p> <p>教師申請升等時應實際在校任教授課，最近三年內每年均達到教師晉級標準(惟在本校年資未滿三年者依實際年資計)，<u>並經最近一次教師適任性評量通過(或到校後尚在評量週期內)</u>，並須符合本校「教師聘任及解聘辦法」第三章之「教師聘任資格」。</p> <p>教師升等年資之計算，依據其教育部所頒現職證書內記載之起資年月，並配合歷年實際接受之聘書，以推算至人事室收件所屬學期結束止。得以併計校外專任教職年資。</p> <p>兼任教師申請升等時須符合前項專任教師升等條件。若以現職年資條件升等，其升等所需現職年資，比照專任教師所需年資規定加倍計算。</p> <p>各類升等途徑之基本門檻如下：</p> <p>一、「學術研究升等」：教師在該學術領域之研究成果有具體貢獻者，提交本職後已出版公開發行之學術專門著作。</p> <p>二、「教學實踐研究升等」：教師在<u>教學實踐研究領域，透過課程設計、教材、教法、教具、科技媒體運用、評量工具運用等方式，採取適當之研究方法驗證成效之歷程</u>，具有創新、改進或延伸應用之具體研伸應用之具體研究(發)成果，並能有效提升學生學習成效或於校內外推廣具有重要具體貢獻者，…(略)</p> <p>四、「藝術類科以作品及成就證明升</p>	<p>第五條 升等申請資格</p> <p>教師申請升等須符合本職級年資三年以上(得以併計校外專任教職年資、或以碩博士後年資，兼任教師加倍)、最近三年內每年均須達到教師晉級標準、<u>並通過教師適任性評量(依本校「教師晉級辦法」及「教師適任性評量辦法」</u>，惟在本校年資未滿三年者依實際年資計)。各類升等途徑之基本門檻如下：</p> <p>一、「學術研究升等」：教師在該學術領域之研究成果有具體貢獻者，提交本職後已出版公開發行之學術專門著作，<u>並須符合本校「教師聘任及解聘辦法」第三章之「教師聘任資格」</u>。</p> <p>二、「教學實踐研究升等」：教師在課程、教材、教法、教具、科技媒體運用、評量工具，具有創新、改進或延伸應用之具體研發成果，並能有效提升學生學習成效或於校內外推廣具有重要具體貢獻者，…(略)</p> <p>四、「藝術類科以作品及成就證明</p>	<p>增列更臻明確升等資格年資計算方式</p> <p>配合教育部文字修正</p> <p>配合教育部</p>

<p>等」：教師在<u>文藝創作展演領域</u>，有獨特及持續性作品並有重要具體之貢獻者，提交本職後創作/展演/詮釋報告送審者，其類科範圍，包括報告送審；其範圍包括音樂、<u>戲曲</u>、<u>戲劇</u>、<u>劇場藝術</u>、<u>舞蹈</u>、<u>民俗技藝</u>、<u>音像藝術</u>、<u>視覺藝術</u>、<u>新媒體藝術</u>設計及其他藝術類科；…(略)</p> <p>五、「體育成就證明升等」：教師在<u>體育競賽領域</u>，本人或受其指導之運動員參加重要國內外運動賽會，獲有名次者，提交本職後競賽實務報告送審，…(略)</p>	<p>升等」：藝術類科教師有獨特及持續性作品並有重要具體之貢獻者，提交本職後創作/展演/詮釋報告送審者，其類科範圍，包括<u>美術</u>、<u>音樂</u>、<u>舞蹈</u>、<u>民俗藝術</u>、<u>戲劇</u>、<u>電影</u>、<u>設計</u>及其他藝術類科；…(略)</p> <p>五、「體育成就證明升等」：體育類科教師本人或受其指導之運動員參加重要國內外運動賽會，獲有名次者，提交本職後競賽實務報告送審，…(略)</p>	<p>文字修正與增加藝術類送審類別</p> <p>配合教育部文字修正</p>
<p>第六條 送審著作 …(略) 代表作及參考作應符合下列之規定： …(略)</p> <p>四、<u>前經教師資格審定不合格者，重新提出申請時，更換代表著作，或以原代表著作並增加或更換參考著作至少二件。</u></p> <p>五、專門著作，應符合下列規定： …(略)</p> <p>(二)於國內外學術或專業刊物發表，或具正式審查程序，並得公開及利用之電子期刊，或經前開刊物，出具證明將定期發表。<u>持國內外學術或專業刊物接受將定期發表之證明送審者，其代表作應自該刊物出具接受證明之日起一年內發表，並自發表之日起二個月內，將該專門著作送交人事室查核並存檔；其因不可歸責於送審人之事由，而未能於一年內發表者，至多以該刊物出具接受證明之日起三年內為限。可歸責於送審人未發表，或未於該</u></p>	<p>第六條 送審著作 …(略) 代表作及參考作應符合下列之規定： …(略)</p> <p>四、<u>同一篇代表作，不論升等審查是否通過，均不得重覆提出作為升等代表作使用。</u></p> <p>五、專門著作，應符合下列規定之<u>二</u>： …(略)</p> <p>(二)於國內外學術或專業刊物發表，或具正式審查程序，並得公開及利用之電子期刊，或經前開刊物，出具證明將定期發表。 …(略)</p>	<p>配合教育部修正，重新提出申請時，代表著作可再為代表作，但送審著作應增加或更換一件以上，自審學校得訂定增加或更換件數。</p> <p>配合教育部增列學術刊物接受定期發表之證明應於期限內發表，及可歸責或不可歸責送審人未發法事由處置方式。</p>

<p><u>刊物出具接受證明之日起三年內發表者，學校應駁回其申請，並報教育部廢止其教師資格，並追繳或註銷該等級之教師證書。</u></p> <p>...(略)</p> <p>(四)送審之各篇論文須詳述論文名稱、作者排名、期刊名稱、卷期、刊登日期、<u>出版社名稱</u>；<u>代表著作須檢附出版社審稿修正意見。</u></p> <p>六、以作品、成就證明或技術報告送審<u>合格</u>者，應依本辦法規定公開出版發行。但涉及機密、申請專利或依法不得公開，經學校認定，得不予立即公開出版者，得於一定期間內不予公開出版。</p> <p>七、「教學實踐研究升等」以撰寫技術報告，做為升等代表作，所提技術報告應於國內外具有審查制度相關出版品公開發行，其內容具有社會影響力與學術特質，內容應包括：</p> <p>(一)<u>教學實踐研究動機與主題。</u></p> <p>(二)<u>相關文獻探討。</u></p> <p>(三)<u>教學設計與研究方法。</u></p> <p>(四)<u>研究成果及學生學習成效。</u></p> <p>(五)<u>方法或應用之創新及貢獻。</u></p>	<p>(四)送審之各篇論文須詳述論文名稱、作者排名、期刊名稱、卷期、刊登日期。</p> <p>六、以作品、成就證明或技術報告送審通過者，應依本辦法規定公開出版發行。但涉及機密、申請專利或依法不得公開，經學校認定，得不予立即公開出版者，得於一定期間內不予公開出版。</p> <p>七、「教學實踐研究升等」以撰寫技術報告，做為升等代表作，所提技術報告應於國內外具有審查制度相關出版品公開發行，其內容具有社會影響力與學術特質，內容應包括：</p> <p>(一)<u>教學、課程或設計理念。</u></p> <p>(二)<u>學理基礎。</u></p> <p>(三)<u>主題內容及方法技巧(研究方法)。</u></p> <p>(四)研發成果及學習成效。</p> <p>(五)創新及貢獻。</p>	<p>增列提交審稿意見因應快速發表學術刊物審查嚴謹度。</p> <p>配合教育部文字修正</p> <p>配合教育部修正</p>
<p>第七條 申請及審查程序</p> <p>...(略)</p> <p>四、校教師評審委員會評審及校長核定經各學院教師評審委員會評審之升等申請案，校教師評審委員會依下列方式處理：</p> <p>...(略)</p> <p>(二)經校教師評審委員會通過繼續</p>	<p>第七條 申請及審查程序</p> <p>...(略)</p> <p>四、校教師評審委員會評審及校長核定經各學院教師評審委員會評審之升等申請案，校教師評審委員會依下列方式處理：</p> <p>...(略)</p> <p>(二)經校教師評審委員會通過繼</p>	<p>1. 配合教育部修正外審人數</p> <p>2. 因應行政院組織改造，原科技</p>

送外審之申請案，由教師評審委員會委員選任五名校外專家學者進行外審作業，並於審查意見表(附表七)填寫審查結果及評語。外審委員遴聘以具有教育部審定之教授、副教授資格為原則，不得低階高審，必要時得遴選未具教育部審定之教師資格、但其成就具備公認相當教授水準者，包括學術研究機構之研究員、各學門教育期刊(SCI/SSCI/TSSCI)之編輯委員、獲國家級教學優良獎之教師、獲國家科學及技術委員會傑出技術移轉貢獻獎者、獲中國工程師學會傑出工程教授獎者、經專業學會認定或法人機構推薦具博士學位或資歷與副教授職級以上相當各專業領域具有卓越聲譽之專業人士或技師等，再送校教師評審委員會開會審議，通過(通過門檻為外審委員推薦人數不得低於4人)者呈校長核定。未通過升等之申請案，由校教師評審委員會敘明具體理由函知申請教師。有疑義之外審意見，如分數或評語有誤寫、誤算或其他類此之顯然錯誤，送原審查人釐清後，由教評會認定；如分數與評語矛盾、涉及研究方法與研究內容，或有其他足以動搖該專業審查可信度與正確性之疑義時，組成專業審查小組審查後，送原審查人釐清，並由專業審查小組及教評會認定，經審查認定有疑義外審意見有動搖該專業審查可信度與正確性時，教評會得剔除該疑義審查意見並加送學者專家審查，且以一

續送外審之申請案，由教師評審委員會委員選任四至六名校外專家學者進行外審作業，並於審查意見表(附表七)填寫審查結果及評語。外審委員遴聘以具有教育部審定之教授、副教授資格為原則，不得低階高審，必要時得遴選未具教育部審定之教師資格、但其成就具備公認相當教授水準者，包括學術研究機構之研究員、各學門教育期刊(SCI/SSCI/TSSCI)之編輯委員、獲國家級教學優良獎之教師、獲科技部傑出技術移轉貢獻獎者、獲中國工程師學會傑出工程教授獎者、經專業學會認定或法人機構推薦具博士學位或資歷與副教授職級以上相當各專業領域具有卓越聲譽之專業人士或技師等，再送校教師評審委員會開會審議，通過(通過門檻為外審委員推薦人數不得低於4人)者呈校長核定。未通過升等之申請案，由校教師評審委員會敘明具體理由函知申請教師。

...(略)

部已於111年7月27日起改制為「國家科學及技術委員會」  
3. 配合教育部增列外審疑義處置程序

<p><u>次剔除為限。</u></p> <p>…(略)</p>		
<p>第八條 違反送審規定</p> <p>一、送審教師如有違反送審規定之情事，依教育部「專科以上學校教師資格審定辦法」及本校「違反送審教師資格規定處理<u>要點</u>」處理；涉及學術倫理案依本校「學術倫理審議委員會設置及審議辦法」處理。</p> <p>二、教師送審著作，若在<u>審查期間或通過升等後發現重大違規情節</u>(如抄襲、剽竊、失去時效等)，得送校方依規定議處並報部<u>不受理其教師資格審定之申請或撤銷原合格案</u>。</p>	<p>第八條 違反送審規定</p> <p>一、送審教師如有違反送審規定之情事，依教育部「專科以上學校教師資格審定辦法」及本校「違反送審教師資格規定處理<u>準則</u>」處理；涉及學術倫理案依本校「學術倫理審議委員會設置及審議辦法」處理。</p> <p>二、教師送審著作，若在通過升等後發現重大違規情節(如抄襲、剽竊、失去時效等)，得送校方依規定議處並報部<u>取消原通過案</u>。</p>	<p>修正本校辦法名稱及配合教育部文字修正</p>
<p>附表一、長庚大學教師升等申請表(申請人填寫)</p> <p><u>國家科學及技術委員會</u>計畫：主持人_____件；協同主持人_____件</p>	<p>附表一、長庚大學教師升等申請表(申請人填寫)</p> <p><u>科技部</u>計畫：主持人_____件；協同主持人_____件</p>	<p>因應行政院組織改造，原科技部已於 111 年 7 月 27 日起改制為「<u>國家科學及技術委員會</u>」</p>